

Het handboekje over Allbäck Lijnolieverf



Oplosmiddelvrije verf voor binnen en buiten

Welkom in de wereld van lijnolie

In dit handboekje is de 40 jaar ervaring die Allbäck heeft opgedaan beschreven. Hier zijn de adviezen en antwoorden te vinden op basis van de vele vragen, die door de jaren heen, door gebruikers gesteld zijn.

Allbäck lijnolieverf is een natuurlijk en milieuvriendelijk product. Het resultaat en het plezier van het werken hiermee, is afhankelijk van hoe u zelf omgaat met de producten en de ondergrond. Daarnaast is goed gereedschap van belang en inzicht in de omstandigheden van het te schilderen project.



Boerderij de Stegge, Winterswijk-Kotten, sinds 2010 onderhouden met Allbäck lijnolieverf.

Maak testjes om de verf uit te proberen.

Lees Het Handboekje in zijn geheel door en bekijk video's online (<https://linolje-produkter.se/video/>).



Woonboot Loosdrechtse plassen.

Inhoud

Achtergrond (Sonja en Hans Allbäck)4

Over lijnolieproducten..... 5

Lijnolieverf8

Projecten Nederland..... 11

Emulsieverf..... 12

Lijnolie..... 13

Linus Matte Muurverf 14

Schilderen..... 15

Linus en Primer 16

Lijnoliestopverf en plamuur 18

Lijnolie(kleur)wax..... 21

Lijnoliezeep..... 23

Witte lijnoliezeep-afwerking 24

Aandachtspunten raamkozijnen 25

Kachelzwart..... 25

Kleuren mengen..... 26

Voorbeelden van tinten 27

Kleurstalen..... 28

Gereedschap..... 32

Handige tips..... 33

Samenvatting Lijnolieverf 34

Samenvatting Linus muurverf..... 36



*Allbäck
raamrestauratie,
Amalienborg,
Copenhagen.*



*Allbäck lijnoliewax transparant op een oude vloer,
voor en na de behandeling.*

Wij leven onze droom



HANS OCH SONJA
MÅLAR OM
VERSAILLES

Vele jaren van hard werken heeft zijn vruchten afgeworpen. Alles begon in 1982 toen Sonja Allbäck ziek werd van de milieubelastende stoffen in de textiel. Ook Hans Allbäck kreeg gezondheidsproblemen bij het schilderen door blootstelling aan oplosmiddelen in alkydverf. Door hun slechte gezondheid waren ze niet meer in staat te werken en zorg te dragen voor hun twee kinderen. Ze zochten naar een nieuwe manier om hun gezin te kunnen onderhouden. Een woonruimte in combinatie met een baan bij een kunstnijverheidsmuseum heeft hen gered. Terwijl ze daar aan het werk waren, kwamen ze in contact met ambachtslieden die hun kennis van de oude ambachten, methodes en tradities overdroegen.

Een wereld ging voor hen open. Door de terugkeer naar lijnolieverf zonder oplosmiddelen werkten ze op een gezonde manier en in harmonie met de natuur. Van hieruit hebben ze het ambacht van raamres-

tauratie volgens historische en ambachtelijke tradities voortgezet.

Architect David Pearson uit Londen schreef over Allbäck-raamrestauratie in zijn boek 'Earth to Spirit: In Search of Natural Architecture' uit 1989 onder de titel Living the Dream.

"Het is hoog tijd om de oude wereldwijsheid te herontdekken en te integreren in de moderne bouw. Het is niet genoeg om te schrijven, praten of dromen over verandering. Als een idee eenmaal geboren is, is het natuurlijk om het na te willen jagen... Om de droom daadwerkelijk te leven".

Dankzij oude kennis uit Europa in combinatie met moderne productietechnologie hebben Hans en Sonja Allbäck een geheel nieuwe generatie lijnolieproducten kunnen ontwikkelen die aan al hun criteria voldoen op het gebied van duurzaamheid, technische eigenschappen, milieuvriendelijkheid, esthetiek en prijs-kwaliteitverhouding.

Allbäck lijnolieverf

- Bevat geen oplosmiddelen en mag **NIET** worden verdund met een oplosmiddel.
- Bestaat uit ontgomde, gesteriliseerde lijnolie en natuurlijke pigmenten.
- Eén-pot systeem voor binnen en buiten: geen grondverf nodig.
- Vaste stofgehalte van 100% en één liter voor ongeveer 15-25 m².
- Droogt binnen 24 uur bij kamertemperatuur en goede ventilatie.
- Goed gedocumenteerde Allbäck-projecten sinds 1982.
- Getest op emissies en milieuvriendelijkheid, goedgekeurd door het Zweeds Bureau voor de Werkomgeving en Rijks dienst voor Oudheden.
- Gekeurd en gevrijwaard van gevaarlijke stoffen in 'Byggvarubedömnin-gen en Sunda Hus'.



Bij het proces van zuiveren van de rauwe lijnolie is het van belang dat de proteïnen worden gescheiden van de olie. Dat proces is hier zichtbaar. Je doet water bij de olie, je schudt en de proteïnen en water zakken naar beneden.



Hierboven is te zien dat Allbäck een test heeft gedaan om het indringend vermogen van de verf in de ondergrond aan te tonen op een zuigende ondergrond. Andere soorten verf dringen niet in het papier. Hieruit blijkt dat lijnolieverf een hele goede hechting en voedende eigenschappen heeft voor het hout, dat daardoor niet uitdroogt.

Voordelen van eiwitvrije lijnolie

- Kortere droogtijd van de verf
- Betere doorharding
- Minder kans op velvorming
- Mildere geur
- Betere opname van de olie in pigmenten en ondergrond



LINOLJEPRODUKTER AB
ALLBÄCK
LINOLJEKITT

LINOLJEPRODUKTER AB
ALLBÄCK
LINSÄPA

WOODCRAFT
ALLBÄCK
LINED OIL PRODUCTS
Linoljefärg - Linseed Oil

Getest, milieuvriendelijk en goed

“Lijnolieverf” is een veel gebruikte term

Lijnolieverf wordt al eeuwenlang gebruikt en er is dus een schat aan ervaring mee opgedaan in tegenstelling tot de moderne verven in een industrie met een relatief korte geschiedenis. In de 18e en 19e eeuw werd lijnolieverf in Europa erkend vanwege de goede kwaliteiten voor onderhoud, esthetiek en prijs-kwaliteitverhouding.

Tegenwoordig is de term lijnolieverf een verzamelnaam voor veel verschillende producten die lijnolie gebruiken als bindmiddel. Veel van de huidige lijnolieverven bevatten oplosmiddelen en zijn geclassificeerd als schadelijk voor het milieu en de gezondheid, en moeten daarom worden vermeden.

Het indringend vermogen en de expanderende eigenschappen van lijnolie zijn door de eeuwen heen gebruikt om oppervlakken te beschermen.

De Allbäck lijnolieverf is geschikt voor de meeste ondergronden zolang deze schoon en droog zijn.

De Allbäck lijnolieverf is gemaakt van Zweedse, koudgeperste, ontgomde, gesteriliseerde, gerijpte en gekookte lijnolie. De verf bevat geen oplosmiddelen en mag niet worden verdund met oplosmiddelen.

De pigmenten bestaan uit titaniumdioxide, ijzeroxides, chromoxide groen, en ultramarijnblauw.





Lijnolieverf

Binnen en buiten te gebruiken op hout, plaatstaal, ijzer en kunststof.

Belangrijke vragen om te stellen voor je begint.

Wat ga je schilderen en waarom?

Moet de verf als beschermende coating fungeren of decoratief zijn? Buiten of binnen? Zodra je hebt bepaald wat je behoeften zijn kan je de materialen kiezen.



Onze 33 standaardkleuren kunnen met elkaar worden gemengd. Zie pagina 26 "Wees niet bang je eigen kleuren te mengen"

De ondergrond

Gezaagd ruw hout heeft meer verf nodig, duurt langer om te schilderen en neemt meer vuil op dan geschaafd hout. De elasticiteit en het open-poreuze karakter van de verf dragen in de beginfase bij aan een hogere vuilopname.

Vuil, pollen en algen

Wanneer u vuil heeft op ongeverfde en geverfde oppervlakken - schoonmaken met bv. lijnoliezeep. Voeg bij buitenschilderwerk 10-20% lijnolieverf zinkoxidewit toe om de verf resistenter te maken tegen algen en schimmels.

Vergeling

Lijnolieverf vergeelt in donkere ruimtes, of in contact met chemicaliën zoals bv. reinigingsmiddelen met een hoge Ph-waarde, bepaalde schoonheids-sprays en loogbehandelingen. Er is ook een risico bij het schilderen in nauwe samenhang met kunststofverf.



Reinig ongeverfde en geverfde oppervlakken grondig voordat u gaat schilderen.



Eerste en tweede laag. Minimaal twee en bij voorkeur drie volledig dekkende lagen.

Vorbereiding voor het schilderen

- Zorg voor een schoon en droog oppervlak voor je begint te schilderen.
- Maximale vochtigheidsgraad 14% en minimale temperatuur 14°C.
- Maak het te schilderen oppervlak van te voren schoon met Allbäck lijnoliezeep of een ander schoonmaakmiddel met een lage ph-waarde.
- Grondig afnemen met water en laten drogen.
- Vermijdt condens.
- **Bij twijfel over de materiaalcombinaties, maak eerst een proefstuk.**

Om rekening mee te houden

- Bij buitenschilderwerk voeg 10-20% lijnolieverf zinkoxidewit toe.
- Verbruik ca. 15-25m²/liter afhankelijk van de ondergrond.
- Droogtijd 20-24 uur bij kamertemperatuur, goede ventilatie en lage luchtvochtigheid, ca.50% RV
- Gebruik bij hoge luchtvochtigheid binnen een luchtontvochtiger.
- Bij buitenschilderwerk kaal en droog hout eerst impregneren met warme (60°C) rauwe lijnolie. De olie moet goed in het hout dringen. Niet opgenomen olie na 20 min. verwijderen.
- Roer de verf goed door met bijv. een staafmixer of de Allbäck mixer (zie blz.33). Verwijder het eventuele vel van te voren van het oppervlak. Zeef de verf indien nodig door een nijlonkous of verffilter om velresten te voorkomen.
- De verf **NIET** verdunnen met oplosmiddelen, eventueel wel met maximaal 5% gekookte lijnolie.
- Behandel knoesten met schellakoplossing en voorkom hiermee glansverschillen.



Schilder niet te dik, maar wel volledig dekend.



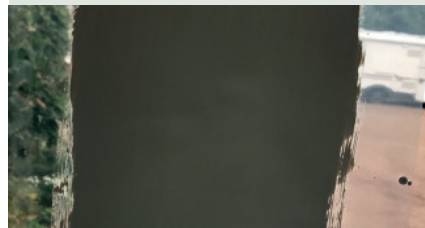
Het is mogelijk om in de volle zon te schilderen, op een schoon oppervlak. Min. temperatuur 15°C. Voorkom condens.

Aanbrengen van de lijnolieverf

- Strijk de verf goed uit in meerdere richtingen, nastrijken in een richting.
- Gebruik een stevige, flexibele, fijnharigerige kwast of de Allbäck kwast.
- Afgezien van glansvariaties, dekt de kleur in een laag. Test de verf op glas, ongeveer 100 mu.
- Schilder buiten minstens twee lagen en drie op kwetsbare plekken.
- Er kan in de zon worden geschilderd.
- Gebruik Allbäck lijnoliezeep voor het schoonmaken van kwasten en handen.

Overige handige informatie

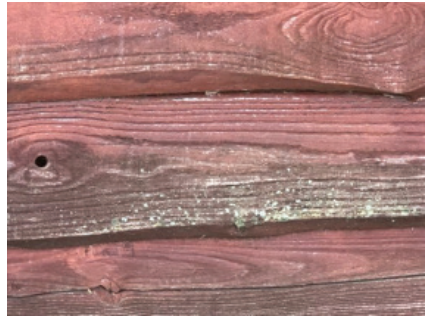
- Berg kwasten hangend op in een potje rauwe lijnolie (zie blz. 33).
- Deze olie kan afgegoten worden en weer gebruikt worden om te impregneren en de bezonken verf onder in de pot kan gebruikt worden als grondverf.
- Glansvariaties kunnen optreden bij ongelijkmatige absorptie door de ondergrond of ongelijkmatig aanbrengen. Dit egaliseert na verloop van tijd. Het matte oppervlak is het eindresultaat.
- Een manier om deze glansvariaties te verminderen is door droog hout te impregneren met rauwe lijnolie of door het afgewerkte oppervlakken te behandelen met gekookte lijnolie.



Geschilderd op glas, moet een laag geheel dekend zijn als je tegen het licht kijkt, ca. 100 micron.

Boerdedrij 't Geertje in Zoeterwoude

Overgestapt op Allbäck lijnolieverf in 2012. Het onderhoud is hierdoor gemakkelijker en minder intensief geworden.



Deze gele schuur is geschilderd met alkyd-verf. Deze is gaan bladderen en komt eraf. Het geeft veel (plastic) troep dat niet afbreekbaar is. Het moet er helemaal afgehaald worden, daarna worden geschuurd, gegrond en 2 lagen geschilderd. Tussen de lagen door moet eveneens worden geschuurd. Het is zeer arbeidsintensief.

Deze bruine schuur is geschilderd met Allbäck lijnolieverf. De lijnolieverf gaat niet bladderen. Deze wordt eerst mat, dan gaat ze verkrijten en vervolgens ontstaat krakelé. De niet schadelijk pigmenten vallen eraf.

Het onderhoud is schoonmaken met water en lijnoliezeep, drogen en opnieuw schilderen met lijnolieverf of alleen behandelen met gekookte lijnolie. Dit is veel minder werk op de lange termijn en niet schadelijk voor het milieu. Er hoeft niet geschuurd te worden.



Raadhuis de Pauw Wassenaar

Alle kozijnen zijn op de traditionele manier, met Allbäck lijnolieverf geschilderd. Niet alleen gemakkelijker in onderhoud, maar ook beter voor het hout. Het hout is gevoed door de lijnolie. Als je het goed doet is er geen kans meer op houtrot.



Voor het schilderen van metaal met lijnolieverf moet de ondergrond schoon, droog en + 15°C.

Na 20 jaar opnieuw overgeschilderd met emulsieverf.

Emulsieverf

Voor gepleisterde oppervlakken buiten en binnen

Een emulsieverf gemaakt van lijnolieverf met water, is een oude klassieker voor gestucte ondergronden in bv. keukens, badkamers en openbare ruimtes met zware belasting.

De emulgering met water maakt de lijnolieverf sterker.

Deze verf is damp-open en kan worden gebruikt in keukens, badkamers en openbare ruimtes die aan veel slijtage worden blootgesteld..

De half-glanzende verf is afwasbaar. Eventuele glansvariatiës worden in de loop van de tijd gelijkmatiger.

- Mix in een emmertje, in dunne straaltjes, beetje bij beetje ca. 30% zuiver water in de Allbäck lijnolieverf met een een verfgarde.
- Aanbrengen met roller, kwast of verfspuit.
- Het mengsel is klaar als het de consistentie heeft van yoghurt.
- Als er tijdens het schilderen waterdruppels uit de verf worden geperst, is de emulsie nog niet klaar. Mix er dan nog wat verf door.
- Vers gepleisterde oppervlakken kunnen pas worden geverfd als het carbonatieproces is voltooid.



Lijnolie

De Allbäck rauwe lijnzaadolie wordt geperd in Gunnarshögs Gård in Skåne en geraffineerd in de Allbäck fabriek in Ystad. Hier wordt alle olie gezuiverd van eiwitten en onzuiverheden, volgens oude recepten uit de 18e eeuw en documenten uit de jaren 50.

De rauwe lijnolie is zeer geschikt voor het impregneren van droog hout.



Voor snelle indringing, verwarm de olie of gebruik de zon. De gekookte, dus geoxideerde, lijnolie wordt verwerkt tot Lijnolieverf, Lijnolie(kleur)wax en Linus Muurverf. Het kan ook worden gebruikt om lijnolieverf te verdunnen.



Lijnolie Extra Versterkt de eigenschappen van de lijnolieverf, geeft glans en zorgt voor een harder oppervlak. Voeg ongeveer 5% toe aan de verf. Eventueel verdunnen met gekookte lijnolie als de verf te dik wordt.

Onderhoud

De lijnolieverf verouderd zichtbaar en geeft duidelijke signalen af. Na een tijdje, afhankelijk van de blootstelling aan de weersomstandigheden, begint de kleur te vervagen. Na enige tijd gaat de verf “verkrijten”, de pigmenten komen los. Dan wordt het tijd om het oppervlak eenvoudig te onderhouden door het te reinigen met lijnoliezeep of alcohol en vervolgens te behandelen met gekookte lijnolie of transparante lijnolie(wax). Het oppervlak krijgt zijn vroegere glans en functie terug.

- **Let op!**
Gevaar voor zelfontbranding in poreus materiaal. Week doeken in water.

Linus Matte Muurverf



Linus Matte Muurverf

De ingrediënten van de verf zijn lijnolie, water, celluloselijm, schellak en natuurlijke pigmenten. Deze verf kan binnen op de meeste ondergronden worden geschilderd: hout, geschilderde oppervlakken, gips, behang, lijmverf, gipsplaat, textiel, karton, plafonds en wanden. Het geeft een volledig mat oppervlak dat gemakkelijk bij te werken is.

Linus heeft milieulabels in Building Goods Assessment en SundaHus.

Linus is hittebestendig en past goed op openhaarden en achter kachels.

- U kunt de witte kleur eenvoudig op kleur brengen door toevoeging van onze kant-en-klare pigmentmengsels.
- Het oppervlak is afwasbaar.
- De kleur kan worden gespoten. Hoge druk en smal mondstuk.
- Vorstvrij bewaren.

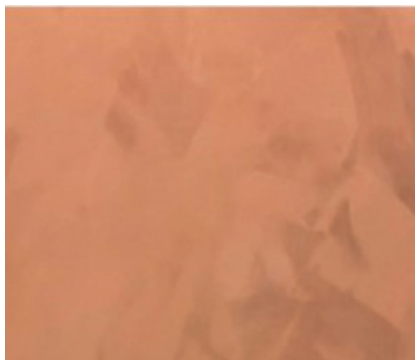


Vorbereiding op het schilderen

- De verf dekt ca. 10-12 m²/liter afhankelijk van de ondergrond en gewenste structuur.
- De Linus muurverf is vrij dik in het blik en kan op veel verschillende manieren worden verwerkt. Daarom is het belangrijk om van tevoren te bedenken hoe het afgewerkte oppervlak eruit moet zien en om een test te maken.
- Op sterk zuigende ondergronden kan de eerste verflaag "verkrijten". BIJ DE VOLGENDE LAAG ZAL DITVERDWIJNEN.

Schilderen

- Roer het oppervlaktewater met de hand of een mixer door de verf.
- Vachrollers werken goed op alle oppervlakken en nemen veel verf op. Vlakke rollers geven niet genoeg verf af en laten strepen aan de randen achter. Test eerst de roller.
- Test de verf om de gewenste textuur te verkrijgen. Verdun met ongeveer 10% water voor een gladde oppervlak.
- Als er strepen of meer structuren zijn dan de bedoeling is, laat de verf goed drogen, schuur het oppervlak met schuurpapier, schilder opnieuw met dunner verf.
- Verf eerst de randen van de muur. Rol of kwast vervolgens de hele muur. Verf in stroken van ca. 1m breed per keer. De verf hecht zich vrij snel. Dus het is goed om koelte in de kamer te hebben terwijl je schildert. De verf in de roller/kwast moet vloeibaar zijn.
- Als de verf droogt, kan deze sterk naar lijnolie ruiken. Er is veel olie om te oxideren en water om te verdampen. Dit kan irriterend zijn voor de ogen. Zorg voor goede ventilatie! De geur verdwijnt.
- Laat de eerste verflaag goed drogen voordat u een tweede schildert, ca. 24 uur.
- Soms duurt de droogtijd bij de eerste laag langer omdat de lijnolie in de verf kan reageren met de ondergrond. Was en droog de roller tussen het aanbrengen van de lagen door of laat hem in de verf staan tot de volgende dag. Water dat tijdens het schilderen uit de roller wordt geperst, veroorzaakt lichte vlekken. Dit geldt ook voor verf die bij het verdunnen niet voldoende is geroerd. Schilder minstens twee lagen.



Linus Poederroze.

Speel met de gereedschappen en krijg verschillende structuren en nuances.



Na het schilderen

- Giet nieuw oppervlaktewater in de emmer en sluit goed af.
- Sla de verf vorstvrij op. De verf kan vele jaren worden bewaard. Het kan zijn dat verf die lange tijd heeft gestaan, moet worden gefilterd om weer als nieuw te zijn.
- De verf is na ongeveer een week volledig uitgehard, dus wees in het begin voorzichtig met schoonmaken.
- Was rollers en kwasten grof in een emmer zeepsop. Spoel niet weg door de afvoer. Was roller en kwasten na met zeep in de gootsteen. Laat de emmer waswater staan zodat de verfstoffen naar de bodem zakken. Giet het water af en gooi de resten verf weg bij het huisvuil.

Linus en Primer

Als de ondergrond sterk zuigend is, zoals gips, leem, geweven materiaal/textiel enz. kunt u de ondergrond voorbehandelen met Primer. De primer vermindert ook de kans op doorslag van waterschade, roet en nicotine. 1-3 lagen afhankelijk van de ondergrond en de staat van de ondergrond.



*Linus Muurverf geschil-
derd op kunststofverf.
Hittebestendig.*



Linus als sjabloonverf

- Onverdunde Linus muurverf of met evt. krijt toegevoegd werkt uitstekend als sjabloonverf.



Vul gaatjes en haarscheurtjes met dikke Linus Muurverf, eventueel steviger gemaakt met puimsteenpoeder. Verspreid deze plamuur over het hele oppervlak met bijvoorbeeld een roller.



Linus Muurverf voor muren, plafonds en radiatoren. Grenen vloer gewaxt met Allbäck lijnolie(kleur)wax, bruin.

Linus en Lijnolie(wax) op meubels

Zorgt voor een duurzaam, afwasbaar en zijdeglans oppervlak.

- Verf de Linus tot de gewenste dekking.
- Gebruik een kwast of roller.
- Laat de verf goed drogen.
- Schuur met fijn schuurpapier 180 - 220.
- Breng gekleurde of ongekleurde lijnolie(kleur)wax aan.
- Afnemen binnen een uur.
- Laten drogen.
- Witte Linus muurverf moet worden gewaxt met witgekleurde wax. De ongekleurde wax heeft de neiging **een beetje geel te worden**.

Meng je eigen kleuren met Linus

Alle Linus kleuren kunnen met elkaar gemengd worden. Het is niet mogelijk om Linus op kleur te brengen met lijnolieverf.

Linus muurverf en vergeling

De kleur vergeelt enigszins als deze niet aan licht wordt blootgesteld. Voel je vrij om de witte Linus muurverf op kleur te brengen met een beetje grijs in donkere ruimtes.

Achter schilderijen, meubels enz. als er een gele vlek is, verdwijnt deze vanzelf als er weer licht op komt.

Uiteraard is het mogelijk om over vlekken heen te schilderen.

Linus Muurverf kan chemisch reageren met bepaalde plastic ondergronden. De eerste verflaag zal dan een sterkere geur afgeven. Daarna gedraagt de verf zich zoals gewoonlijk.



Lijnoliestopverf

Lijnolie stopverf wordt gemaakt van rauwe lijnolie en verschillende soorten krijt. De stopverf kan worden gebruikt voor het zetten van glas in de sponningen en voor het opvullen van kleine gaten en scheuren binnen en buiten.

Gebruiksaanwijzing

- Haal het plastic bovenlaagje eraf
- Leeg de volledige inhoud van de verpakking en kneed de stopverf soepel voor gebruik. Het kneden gaat gemakkelijker als de stopverf wordt verwarmd in bv. magnetron of op een verwarming/radiator.
- Geknede stopverf kan meerdere dagen op tafel blijven liggen. Overgebleven stopverf kan in de vriezer worden bewaard.
- Verwerken gaat het gemakkelijkst bij kamertemperatuur. Als de stopverf te plakkerig is, kneed de stopverf dan op een kartonnen plaat of voeg extra krijt toe. Als het te hard is, verwarm het dan of voeg extra olie toe.

- De glasranden moeten vrij zijn van vuil, verf- en plamuurresten.
- Behandel de sponning met schellakoplossing voordat u het glas erin plaatst. Dit voorkomt dat de olie in het hout trekt en verlengt de levensduur van de stopverf aanzienlijk.
- Zorg ervoor dat het glas zorgvuldig wordt vastgezet om beweging in de plamuurnaad te voorkomen.
- Veeg het glas schoon van olieresten met puimsteenpoeder en een zachte borstel.
- Schilder ca. 2 cm op het glas.
- De stopverf kan direct of op een later tijdstip worden overschilderd.
- Als de verf droog is, bevochtigt u het glasoppervlak met een beetje zacht zeepwater. Schraap de verf van het glas af langs een stalen plamuurmes met een glaskrabber, 2mm vanaf de stopverfrand op het glas.



Deur uit 1926. Een eenvoudige anti-verouderings maatregel na 100 jaar. Vul scheuren met lijnoliestopverf en schilder het oude oppervlak met een nieuwe laag lijnolieverf.

Gaten en droge scheuren kunnen met stopverf worden opgevuld en direct overschilderd worden.

Meng de stopverf met een paar druppels lijnolie tot een langzaam stromende massa. Dit kan worden gebruikt als tijdelijke afdichting voor gebarsten plamuurnaden, scheuren en gebarsten hoekverbindingen.

Makkelijk in onderhoud

- Breng het verdunde stopverfpapje aan met een kwast en veeg het overtollige na 10 minuten intrekken weg met een doek. Je kunt het direct overschilderen.



Haal met een glaskrabber en een beetje verdunde lijnoliezeep de verf 2mm vanaf de stopverfrand weg.



Stopverfpapje, eenvoudige remedie om veroudering tegen te gaan.



Plamuren en schuren

Linus als vulmiddel

Plamuur van primer en krijt

Voor een mooi glad oppervlak, binnen, mengt u primer met krijt tot een yoghurtachtige substantie, vergelijkbaar met een kwastplamuur. Deze brengt u aan op het geschilderde oppervlak en is gemakkelijk te glad te schuren.

- Primer mengen met krijt.
- Aanbrengen met een kwast.
- Laat ongeveer 30 minuten drogen.
- Met hete lucht kan de droogtijd worden teruggebracht tot enkele minuten.
- De plamuur kan nat of droog worden geschuurd en hardt direct uit zonder storende krimp-schuren.
- De plamuur kan zowel op hout als op muren binnenshuis worden gebruikt.
- Eventuele "gerimpelde verf" nat schuren met Primer om deze glad te krijgen.

- Giet het oppervlaktewater af. Meng er ongeveer 50% puimsteenpoeder doorheen.
- Behangvoegen, oneffenheden opvullen of hele muren opvullen.
- Linus plamuur kan worden gerold.
- Schuur een droog oppervlak of schuur een halfdroog oppervlak nat met een vochtige spons.

- Afschilderen in 1 - 2 lagen.
- Droogtijd ca. 24 uur.



Linus als vulmiddel



Lijnoliewax

Transparant & met kleur

Pillar Hall Universiteit van Lund. Lijnolie(kleur)wax naturel op nieuwe houten vloeren.



Betontegels behandeld met lijnolie(kleurwax) transparant.



Breng de wax aan op onbehandelde absorberende oppervlakken. Na ca. 20 minuten uitboenen.



Verbruik wax is ongeveer 40m² per liter

Lijnolie(kleur)wax kan gebruikt worden op **veel zuigende ondergronden**, zoals matte geschilderde oppervlakken, hout, beton, baksteen, leisteen meubels etc. Lijnolie, bijenwas en kleurpigmenten worden samen gekookt tot de Lijnolie(kleur)wax, zodat de bijenwas wordt opgenomen als de lijnolie droogt. De wax zorgt voor een waterafstotende, zijdezachte matte finish die kan worden gereinigd met een oplossing van een klein beetje lijnoliezeep en water.

De wax zal binnen ongeveer een week volledig uitgehard zijn.

Afhankelijk van het harsgehalte in de knoest en de dikte van de waslaag kan het drogen van knoesten in het hout langer duren. **Breng de wax daarom dun aan en boen goed uit.**

Houdt er rekening mee dat de resultaten van behandelingen met een wax worden beïnvloed door het absorptievermogen van het hout en de bestaande kleur.



Lijnolie(kleur)wax op mat geworden oppervlakken of onbehandeld hout.

De wax kan variëren in uiterlijk, afhankelijk van de ondergrond. Een geschuurd houten oppervlak neemt meer wax op en krijgt meer kleur dan een geschaafd oppervlak. **Maak een test!**

De kleur kan minder intensief worden gemaakt door de wax met de lijnolie-wax transparant te mengen. Alle kleurwaxen kunnen met elkaar gemengd worden.

Gebruiksaanwijzing voor vloeren

- Vuile vloeren schoonmaken met water met lijnoliezeep. Overtollig water wegnemen (eventueel opzuigen waterstofzuiger).
- Laten drogen. Bij opstaande vezels schuren met fijn schuurpapier. (Ongeveer 180). Stofzuigen.
- Breng de wax aan met een grove schuurspons in de lengterichting van het hout. Doe een paar planken tegelijk. Laat de wax ongeveer 15–20 minuten intrekken. Neem het overtollige weg met een badstof doek tot het niet meer plakt en afgeeft. De behandeling is voltooid!
- Vermijd vloeistoffen op de vloer binnen de uithardingstijd. Het is mogelijk om direct op het waxoppervlak te lopen/aan te raken. Voetafdrukken kunnen achteraf worden weggeboend bij het verlaten van de kamer. Te veel wax geeft een plakkerig oppervlak met ongelijke glans en een langere droogtijd.
- **Let op! Gevaar voor zelfontbranding in poreus materiaal. Week doeken in water.**



Neem het overtollige weg met een badstof handdoek.



Lijnoliezeep

Allbäck Lijnoliezeep kan gebruikt worden voor het schoonmaken van allerlei oppervlakken en persoonlijke hygiëne. De PH-waarde is ongeveer 10.

Allbäck Lijnoliezeep wordt gemaakt van Zweedse koudgeperste rauwe, ontgomde lijnolie, geheel zonder chemische en andere toevoegingen.

Het heeft een verzachtende werking

op kleine wondjes of geïrriteerde huid. Een klein deel van de lijnolie kan niet verzeep worden, maar blijft als extra bescherming aan het oppervlak liggen. De zeep kan ook gebruikt worden voor keukens, badkamers, kwasten, hout, steen, kunststof vloeren, banken en wasmachines. (Behalve in de vaatwasser en voor ramen zemen).

Dosering

- Voeg 1 dl zeep toe aan ongeveer een emmer water. Verminder de hoeveelheid water voor intensievere reiniging. In kalkhoudend water kunnen er witte vlokken in het mengsel ontstaan. Dit heeft geen invloed op de waskracht.
- Voor zwaardere reiniging voegt u een beetje ammoniak toe aan het zeepwater.
- Gezepte vloer - Nieuwe of geschuurde houten vloer: Bevochtigen van de vloer met koud water om vlekken te voorkomen, schrobben met geconcentreerde lijnoliezeep en Laten drogen.
- **Let op!** Een met zeep behandelde vloer moet mogelijk speciaal worden gereinigd met b.v. een grotere hoeveelheid water en een waterstofzuiger als u deze

met lijnolieverf of lijnoliewax wilt behandelen.

- Een geloogde vloer moet geneutraliseerd worden met azijnzuur en water alvorens te behandelen met lijnolieverf of lijnoliewax.
- Vlekken op textiel: Wrijf de zeep in met een beetje water en laat even intrekken. Daarna wassen. Gebruik gerust lijnoliezeep als wasmiddel.

Beslag en toebehoren schoonmaken

- Kook roestig beslag enkele uren in 50% zeep en 50% water.
- Laat een nacht afkoelen.
- Haal het beslag uit de zeep, borstel ze schoon in water en laat drogen.
- klaar om geschilderd te worden met lijnolieverf.



Witte Lijnoliezeep Afwerking

Omschrijving

Wit gepigmenteerde lijnoliezeep wordt gebruikt voor het oprfrissen/lichter maken en behandelen van onbehandelde houten vloeren binnenshuis, zoals essen, berken, dennen en sparren. Witte Lijnoliezeep geeft verschillende resultaten, afhankelijk van het oppervlak.

De zeep is milieuvriendelijk, efficiënt en biologisch afbreekbaar, handgemaakt door Allbäck Lijnolieproducten.

We hebben een recept ontwikkeld dat resulteert in een zeep van de hoogste kwaliteit, zonder toevoegingen.

De houtkwaliteit van de vloer is cruciaal voor een mooie gezepte vloer. De planken moeten van hoge kwaliteit zijn met het hart van het hout naar boven gericht. Houd hier rekening mee bij het kiezen van een nieuwe vloer!

Stap voor stap schrobben

- Schuur de vloer met schuurpapier 120–240, fijner schuurpapier geeft minder kleurabsorptie. Stofzuig de houten vloer goed voordat je begint met schrobben.
- Maak de vloer nat met koud water.
- Zeep goed schudden voor gebruik. Meng 1-2 dl zeep met 0,5 L koud water in een emmer. Gebruik bij het schrobben van een zeer droge houten vloer tweemaal zoveel zeep. Herhaal de behandeling 2-4 keer voor de beste bescherming. Elke keer dat u de vloer met zeep schrobt, wordt deze helderder en wordt de bescherming steeds beter.
- Schrob enkele planken tegelijk in de lengterichting met een schrobborstel op een steel (luiwagen). Voor sterk bevlekte plekken, doe geconcentreerde zeep direct op de borstel.
- Vloer na ca. 15min afnemen met een vochtige doek en daarna laten drogen.
- **Let op!** Gebruik de witte lijnoliezeep nooit rechtstreeks op droog hout, dit kan vlekken veroorzaken.
- Warm water maakt het hout grijs.
- Na de eerste keer schrobben kan de houtvezel gaan opstaan. Schuur de vloer dan nog een keer voordat u verder gaat met de behandeling.
- De vloer moet 1-2 keer per jaar worden geschrobd om een duurzaam oppervlak te behouden.
- Gebruik gewone lijnoliezeep voor het behandelen van normaal vervuilde vloeren.

Waar u op moet letten bij het restaureren van ramen

- Markering van kozijnen, glas en beslag tijdens demontage .
- Eventueel demonteren van glas en beslag (Allback putty-lamp).
- Beslag reinigen door te koken in lijnoliezeep en water.
- Schoonmaken van glasranden en controle van glasstandaard.
- Verf verwijderen (eventueel met spot-heater).
- Reparatie van beschadigd hout.
- Exterieur: Impregnatie met rauwe Allbäck lijnolie. Verhit de olie (60°), zie de video.
- Opvullen van kleine scheurtjes en hoekvoegen met stopverf/verdunde stopverf.
- Monteer beslag in de lijnoliestopverf.
- Schellakoplossing aanbrengen op knoesten en in sponningen.
- Ramen stoppen met stopverf. Pas de stopverf aan naar behoefte en temperatuur.
- Vastzetten van glas met glashamer en platte pinnen.
- Om het raam recht en vast te zetten, plaats rondom kleine gelijk houten stokjes.
- Eerste verflaag met met Allbäck oplosmiddelvrije lijnolieverf.
- Binnen: Plamuur met Allbäck Primer/krijt. Schuren/Slijpen.
- Schilder royaal op het glas - TEN MINSTE TWEE LAGEN.
- Snij en strijk de randen van de stopverf recht en maak de ruit schoon. Zie afbeelding op pagina 19.

Kachelzwart

beschermst tegen roest

Kachelzwart bestaat uit gekookte lijnolie en grafietpoeder.

- Borstel eventuele losse roest weg
- Aanbrengen met kwast, doek of spons.
- Neem af met een zachte doek.
- U bent klaar om uw kachel voor de eerste keer voorzichtig op te stoken!



Wees niet bang om je eigen kleuren te mengen

Met de 33 basiskleuren die we in ons assortiment hebben kunt u naar eigen wens eenvoudig nieuwe kleuren mengen of aan de hand van onze kleurvoorbeelden (pagina 27) mengen.



Het is een goed idee om keukengereedschap te gebruiken, zoals een staafmixer en verschillende maatbekers of injectiespuiten (bij apotheek).



Kleuren creëren door toevoeging van wit

*Kleuren, gecreëerd door toevoeging van lijnolieverf wit aan andere lijnolieverfkleuren.
Een deel kleur + een deel wit - Een deel kleur+twee delen wit.*



Linus Kleurstalen



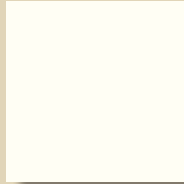
Een deel kleur+twee delen wit. Losse pigmenten in een zakje om verschillende pasteltinten met de witte Linus mmurverf te creëren

Allbäck Lijnolieverf

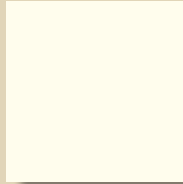
Oplosmiddelvrije verf voor binnen en buiten op hout, metaal, ijzer, PVC en oude geschilderde oppervlakken. Overschilderbaar na 24 uur bij ongeveer 18 graden.

Geprinte kleuren wijken af van de echte kleuren.

Let op: Gevaar voor zelfontbranding in poreus materiaal. Week doeken in water.



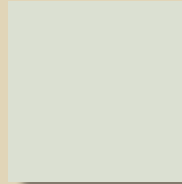
50003 Wit
White
NCS 0300-N



50241 Oud Wit
Vintage White
NCS 0502-Y



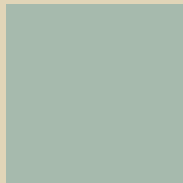
50004 Oud Wit
Old White
NCS 0502-G50Y



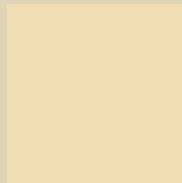
50216 Zilvergrijs
Silver Grey
NCS 1502-Y



50005 Zeemist
Sea Mist
NCS 2502-Y



50663 Oestergroen
Oyster Green
NCS 3005-G50Y



50096 Perkament
Parchment
NCS 1005-Y20R



50236 Oud Goud
Old Gold
NCS 5020-Y20R



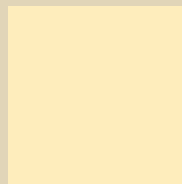
50007 Antiek Goud
Antique Gold
NCS 3060-Y20R



50008 Linburgs Geel
Custard
NCS 1030-Y20R



50865 Versailles Geel
Versailles Yellow
NCS 3020-Y10R



50094 Bentheimer Geel
Barley White
NCS 1010-Y20R



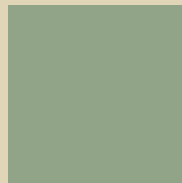
50011 Rijtuiggroen
Holkham Green
NCS 8005-G50Y



50012 Sparregroen
Spruce Green
NCS 7010-G30Y



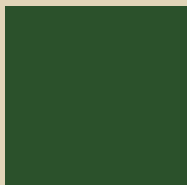
50095 Wilde Salie
Wild Sage
NCS 3020-G30Y



50013 Distelgroen
Lichen
NCS 4010-G50Y



50603 Weide Groen
Chrome Oxide Green
NCS 5040-G30Y



50606 Groene Omber
Green Umber
NCS 8010-G90Y



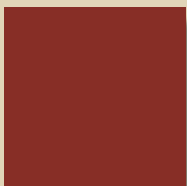
50349 Verona Bruin
Verona Brown
NCS 8005-Y20R



50154 Bruine Aarde
Houghton Brown
NCS 7010-Y10R



50010 Chocola
Chocolate
NCS 8010-Y90R



50014 Zweeds Roos
Brick Red
NCS 4550-Y80R



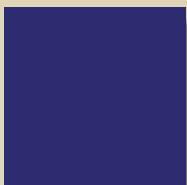
50052 Rode Aarde
Iron Primer
NCS 6030-Y80R



50114 Oud Roos
Old Red
NCS 6030-Y90R



50239 Oud Rose
Old Rose



50718 Ultramarijn Blauw
Ultramarine Blue
NCS 4550-R70B



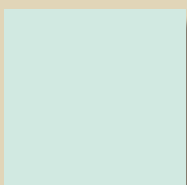
50104 Gelders Blauw
Midnight Blue
NCS 8010-R90B



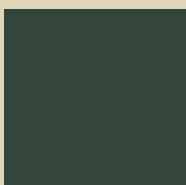
50238 Oud Blauw
Old Blue
NCS 6020-B



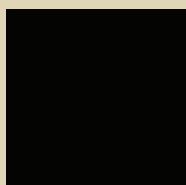
50105 Lijnzaad blauw
Linseed Blue
NCS 4020-B10G



50202 Ijsblauw
Ice Blue
NCS 1005-B



50220 Grafiet Grijs
Graphite Grey
NCS 7500-N



50006 Zwart
Black
NCS 9000-N



50980 Signaal Geel
Signal Yellow
NCS 0580-Y20R

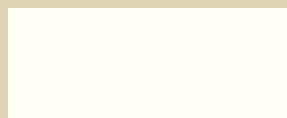


*In de cirkel - Originele lijnolievert uit het jaar 1680
op de ramen van het Château de Versailles, Frankrijk.*

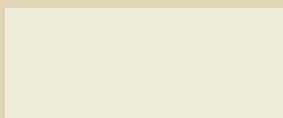
Linus Matte Muurverf

Voor diverse ondergronden

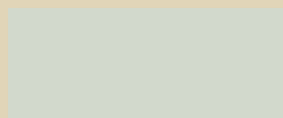
binnen. De geprinte kleuren wijken enigszins af van de werkelijke kleuren.



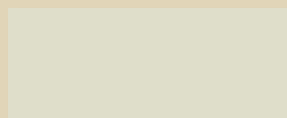
50312 White
NCS 0502-Y



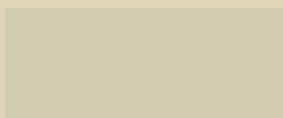
50322 Light Grey
NCS 1000-N



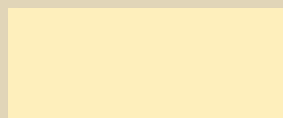
50310 Grey
NCS 2000-N



50324 Vintage Grey
NCS 1502-Y



50342 Beige
NCS 1505-Y20R



50316 Yellow
NCS 1015-Y20R



50329 Light Yellow
NCS 0507-Y20R



50341 Ocean Green
NCS 1010-G10Y



50320 Lime Tree Green
NCS 2010-G70Y



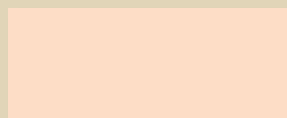
50828 Olive Green
NCS 3005-G80Y



50308 Russet Red
NCS 4040-Y60R



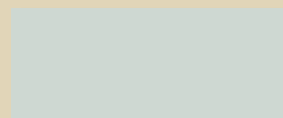
51014 Dusty Rose
NCS 1515-Y70R



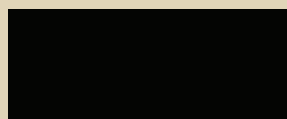
50326 Pink
NCS 1010-Y90R



51016 Ocean Blue
NCS 3020-B30G



50318 Light Blue
NCS 2010-R90B



50541 Black
NCS 9000-N



51039 Storm Blue
NCS 3010-B10G



51053 Smoke Grey
NCS 3502-Y



51051 Concrete
NCS 3502-G



51050 Nougat
NCS 4010-Y30R



51049 Autumn Glow
NCS 3010-Y30R

Om de gewenste kleur te verkrijgen, los de pigmenten op in een beetje water en voeg toe aan de muurverf, behalve Black, Russet Red, Ocean Blue and Powder Pink, die zijn kant en klaar.

Lijnoliewax - Transparan & Kleur

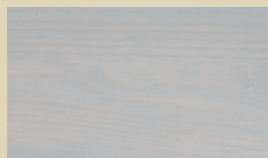
Voor houten vloeren, meubels, houten lambriseringen. Het eindresultaat is afhankelijk van de kwaliteit van het oppervlak. Geprinte kleuren wijken enigszins af van de echte waxkleuren.



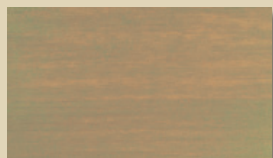
50020 Transparant



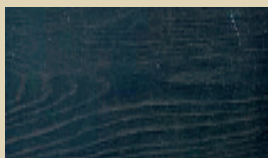
50549 Wit



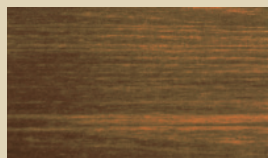
50552 Grijs



50660 Molgrijs



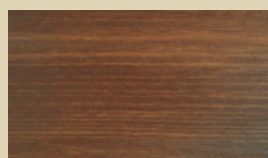
50558 Zwart



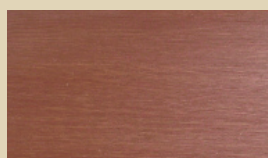
50614 Eiken



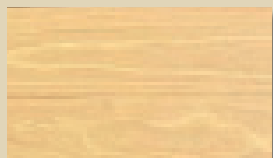
50555 Bruin



50616 Mahonie



50611 Rood



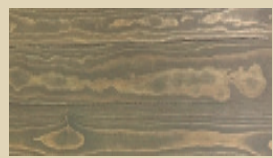
51088 Abrikoos



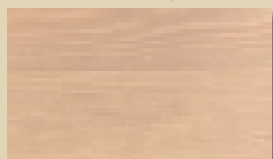
51092 Avokado



51086 Citroen



51090 Mossgroen



50616 Rose



Lijnoliekleurwax op de wanden, transparante wax op de tegelvloer en tafel.

Gereedschap

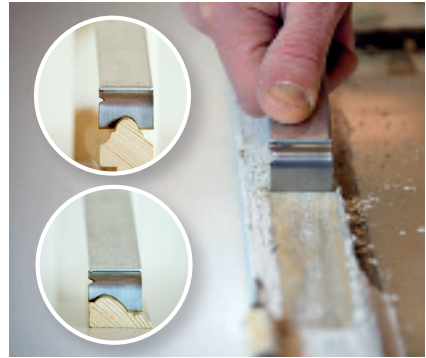
DE PUTTY-LAMP werkt met korte golf infraroodwarmte. De SPOT-HEATER werkt met lange golf infraroodwarmte. Als je het oppervlak insmeert met lijnolie wax, gaat het werk sneller en worden gevaarlijke stoffen ingekapseld. Gebruik voor het beste resultaat en een hoogwaardige afwerking de Allbäck-kwasten of een andere fijn harige stevige en flexibele kwast. Kies maat en model aan de hand van de afmeting van het oppervlak.



Spot-heater voor het verwijderen van verf. Gaat in een keer door alle lagen heen en geeft minder gruis.



Putty-lamp om stopverf te verwijderen. Tot op zekere hoogte ook te gebruiken voor het verwijderen van verf.



Afkrabben en modelleren gaat gemakkelijk met de kleine verkraaber.



Microbrushes – een nieuwe generatie veelzijdige kwasten.



Bij het schilderen met Linus Muurverf wordt een vachtroller of kwast aanbevolen.

Handige tips

Als je te dik hebt geverfd, schuur dan de “geribbelde laag” af met Primer. Voor het beste resultaat, nat schuren met Primer voor het schilderen.



Nat schuren met Primer zal een ribbelige structuur verwijderen.



De beste kwast voor lijnolieverf.



Bewaar de kwasten hangend in een potje rauwe lijnolie. Deze olie kan gebruikt worden om te impregneren. Droog de kwast goed af voordat je gaat schilderen.



Lijnolieverf mixer ontwikkeld door Hans Allbäck



Lijnolie(kleur)wax is eenvoudig aan te brengen met een schuurspons van het merk Scotch Brite.

TECHNISCHE SAMENVATTING

ALLBÄCK LIJNOLIEVERF

| | |
|-----------------------------|---|
| Bindmiddel | Allbäck ontgomde, gekookte en goed gerijpte lijnolie |
| Verdunnen | Eventueel met Allbäck gekookte lijnolie, max 5% |
| Ingredienten | Gekookte lijnolie en natuurlijke pigmenten. De verf is oplosmiddelvrij en mag nooit worden verdund met oplosmiddelen. |
| Versterking van de verflaag | Lijnolie extra. Voeg ongeveer 5% lijnolie extra + ongeveer 5% gekookte lijnolie toe. |
| Toevoeging | Voeg bij buitenschilderwerk 10-20% lijnolieverf zinkoxidewit toe. Zink is gevaarlijk voor in het water levende organismen zoals algen. |
| Ondergrond | De verf kan zowel binnen als buiten op de meeste vaste, schone en droge oppervlakken worden geschilderd. Vochtgehalte maximaal 14%. Het is mogelijk om in de zon te schilderen. Impregneer kaal (droog) hout eerst met rauwe lijnolie. |
| Applicatie | Roer de verf goed door met bijv. een staafmixer of mixer van Hans. Kwast, rol of spuit (hoge druk, klein mondstuk). |
| Schoonmaken | Gebruik Allbäck Lijnoliezeep of een ander schoonmaakmiddel met een lage ph-waarde. Test eerst om te zien wat het beste resultaat geeft. Was handen en kwasten met lijnoliezeep en water. |
| Opslag | Bewaar de kwasten hangend in rauwe lijnolie (nooit in het water). |
| Bewaren | De lijnolieverf kan vele jaren worden bewaard - zelfs bij temperaturen onder het vriespunt. |
| Dekkingsgraad | 15 - 25 vierkante meter/liter. Elke laag moet volledig dekkend en uitgestreken zijn tot een gelijkmatige laag. Schilder met dezelfde kleur, minimaal drie lagen op kaal hout. Verflaagdikte ca. 100 – 150 µm per laag. Op kwetsbare oppervlakken een extra laag schilderen. |
| Droogtijd | Ongeveer 24 uur bij goede ventilatie, voldoende daglicht, een omgevingstemperatuur van 18-20 graden C en ongeveer 50% RV. Gebruik bij hoge luchtvochtigheid een luchtontvochtiger. |
| Vervoer | GEEN gevaarlijke stoffen. |

Let op! Met lijnolie doordrenkte doeken kunnen ontbranden. Week doeken altijd in water en gooi ze weg!

Afvalvoorschriften - Geen speciale voorschriften

Verfresten kunnen tot de laatste druppel worden gebruikt. Combineer de resten en gebruik ze als grondverf of mix de kleur met ca. 30% lauw water tot een emulsieverf voor betonvloeren en bakstenen muren. De lege blikken vallen onder metaalafval.

Technische specificatie, veiligheidsinformatieblad en emissietests

Deze zijn te vinden op onze website www.allbackpaint.com VOS - Allbäck lijnolieverf bevat <1,1% VOS Volume droge stof 100%

Reiniging & Onderhoud

Lijnolieverf is elastisch en open-poreus en heeft daarom in het beginstadium een hoger vuil opnemend vermogen. Op voorwaarde dat het oppervlak is geverfd met drie volledig dekkende verflagen aan de buitenkant, kan het oppervlak worden gereinigd met Allbäck lijnoliezeep of een gelijkwaardig schoonmaakproduct. Vermijd een te hoge ph-waarde. Meng lijnoliezeep met water totdat het schuimt. Was het oppervlak met een borstel of kwast. Grondig spoelen en laten drogen. Als het oppervlak dof aanvoelt en begint te verkrijten (verpoederen), breng dan gekookte lijnolie, lijnoliewax of een laag lijnolieverf aan. De behoefte aan onderhoud varieert sterk, afhankelijk van de oorspronkelijke behandeling van het oppervlak, de weersomstandigheden en andere belastingen. Oppervlakken binnenshuis hebben aanzienlijk langere onderhoudsintervallen en behouden hun glans jarenlang.

Opmerkingen

Het eindresultaat van schilderen met Allbäck lijnolieverf is afhankelijk van constructie, ondergrond, voorbehandeling, ventilatie, temperatuur, luchtvochtigheid, licht en toepassing. Gebruik geschaafd hout. Gedetailleerde gebruiksaanwijzingen zijn te vinden in het Allbäck Handboekje/Little handbook op onze website www.allbackpaint.com en in video's. Maak altijd proefvlakken zodat je weet welk resultaat je kunt verwachten. In geval van klachten, kunt u uw documentatie en controleformulier aan ons voorleggen.

Onderlaag Weer

Verftype Dag en Jaar

Ik/Wij hebben de gebruikershandleiding gelezen en de werkzaamheden uitgevoerd.

TECHNISCHE SAMENVATTING

ALLBÄCK LINUS MUURVERF

VOLLEDIG MATTE INTERIEURVERF

| | |
|---------------|---|
| Bindmiddel | Ontgomde en gekookte goed bewaarde lijnolie en cellulose |
| Verdunning | Water, ca 10% |
| Ingrediënten | Ontgomde lijnolie, water, celluloselijm, schellak, pigment en krijt. De kleuren bevatten titaniumdioxide, ijzeroxides, chroomoxide green en ultramarijn. |
| Ondergrond | De verf kan binnen gebruikt worden op gepleisterde ondergronden, gipsplaat, jute, karton, behang en hout. De verf is compatibel met de ondergrond. Als plamuur is het oppervlak gemakkelijk nat of droog te schuren. |
| Applicatie | Roer het water door de verf. Voeg ongeveer 10% meer water toe als je een gladder oppervlak wilt. Het resultaat varieert afhankelijk van het gereedschap en de dikte van de verf. Kwast of rol met vachtroller of verfspuit (hoge druk, kleine spuitmond). |
| Schoonmaken | Allback Lijnoliezeep. Was handen en kwasten/rollers met lijnoliezeep en water. Spoel de verf niet door de afvoer. |
| Bewaren | Vorstvrij. Giet een beetje water bovenop de verf om hem te bewaren! Bewaar de roller voor korte tijd in de verf of in water of een luchtdicht afgesloten plastic zak. |
| Houdbaarheid | Minimaal 6 jaar houdbaar bij kamertemperatuur. |
| Dekkingsgraad | 10 – 12 vierkante meter per liter. Schilder minstens twee lagen. Schilder nat in nat en pas de verf qua dikte aan de ondergrond aan. Op sterk zuigende ondergronden kunt u gronden met Allbäck Primer (schellak opgelost in water) of een extra laag schilderen. |
| Vaste stof | Ca 75% |
| VOC | Minder dan 0,3% |
| Droogtijd | De droogtijd is ongeveer 24 uur in een geventileerde ruimte. Het is mogelijk om nat in nat te schilderen. |
| Transport | Geen gevaarlijke stoffen. Vorstvrij |

Afvalvoorschriften

Geen speciale voorschriften. Laat de verf bezinken. Giet het water af en gooi verfrerestanten bij het huisvuil. De verfreresten van Linus kunnen worden gemengd met puimsteenmeel en worden gebruikt als lijnolieplamuur. De plastic verpakkingen vallen onder plastic afval.

Technische specificatie & veiligheidsinformatieblad

Deze zijn te vinden op onze website www.allbackpaint.com

Reiniging & Onderhoud

Wanneer het verfooppervlak na enkele weken is uitgehard, kan het oppervlak worden gewassen met lijnoliezeep en water. Reparatie van het schilderwerk is mogelijk.

Opmerkingen

Het resultaat van schilderen met Allbäck Linus matte muur- en plafonverf is afhankelijk van de ondergrond. Verf op een droge, stevige en schone ondergrond. Bij sterk zuigende oppervlakken, waterschade, roet of nicotine gebruik Allbäck Primer (in water opgeloste schellak). Linus als plamuur kan ook met een grove roller worden aangebracht en nat worden geschuurd. Gedetailleerde gebruiksaanwijzingen zijn te vinden in het Allbäck Handboekje/Little Handbook op onze website www.allbackpaint.com en in video's. Maak altijd proefvlakken zodat je weet welk resultaat je kunt verwachten. In geval van klachten, kunt u uw documentatie en controleformulier aan ons voorleggen.

Onderlaag Weer

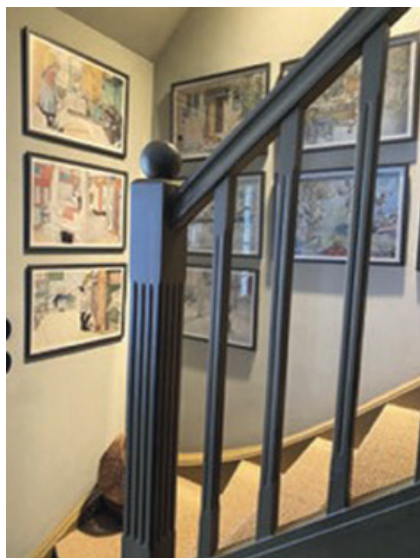
Verftype Dag en Jaar

Ik/Wij hebben de gebruikershandleiding gelezen en de werkzaamheden uitgevoerd.

Naam



Fabriek, magazijn en winkel in Ystad



Trap – Oud Goud/Old Gold Lijnolieverf en wanden Linus Muurverf Olijfgroen



ALLBÄCK LINOLJEPRODUKTER AB
Östra Balkåkravägen 18
271 91 Ystad, Sweden



Groene Bouwmaterialen

+31 (0)416 53 19 02
info@groenebouwmaterialen.nl
www.@groenebouwmaterialen.nl